

THE ORIGINAL
MORRIS & Co

LOVINGLY CRAFTED SINCE 1861

PAINT



Производителя с любовно с 1861 года



*Откройте для себя палитру красок,
вдохновленную легендарными
дизайнами Уильяма Морриса*

THE ORIGINAL
MORRIS & Co

LOVINGLY CRAFTED SINCE 1861

PAINT

Слова, которые приведут в восторг каждого дизайнера интерьеров: представляем дебютную серию красок от иконы Arts & Crafts, Morris & Co.

В этой универсальной палитре из 40 вечных оттенков мы отдаем дань уважения непревзойденному художественному развитию компании спустя более 160 лет после ее создания в 1861 году. Черпая вдохновение в оригинальных журналах 19 века и дизайнах Уильяма Морриса, хранящихся в нашем архиве, эта подлинная палитра Morris & Co. создана специально для каждого начинающего и опытного дизайнера.

В честь запуска новой палитры красок Morris & Co мы представили ее в мастерской ремесел в Восточном Сассексе, в доме выдающейся мастерицы плетения корзин Аннемари О'Салливан. Ее использование традиционных инструментов и техник, а также искренняя страсть к своему ремеслу, делают ее дом идеальным местом для демонстрации наследия Уильяма Морриса оттенков красок Morris & Co.

Палитра наших цветов подбиралась индивидуально и изначально создавалась вручную нашими собственными мастерами, что бы гарантировать тщательно продуманные нюансы при каждом нанесении краски. Как и наши коллекции обоев и тканей, краски Morris & Co. производятся в Великобритании, поэтому мы можем быть уверены, что всегда поддерживаем наследие Уильяма Морриса.

Матовая эмульсионная краска Chalky Matt придает глубину и неотразимое качество любому интерьеру, в то время как краска Eggshell обладает высокой матовостью и низким блеском, обеспечивая свежий и долговечный вид. Благодаря тому, что оба типа краски обеспечивают исключительную укрывистость и минимальное содержание летучих органических соединений, мы гордимся тем, что создали безопасную, экологичную палитру для любого помещения в доме.

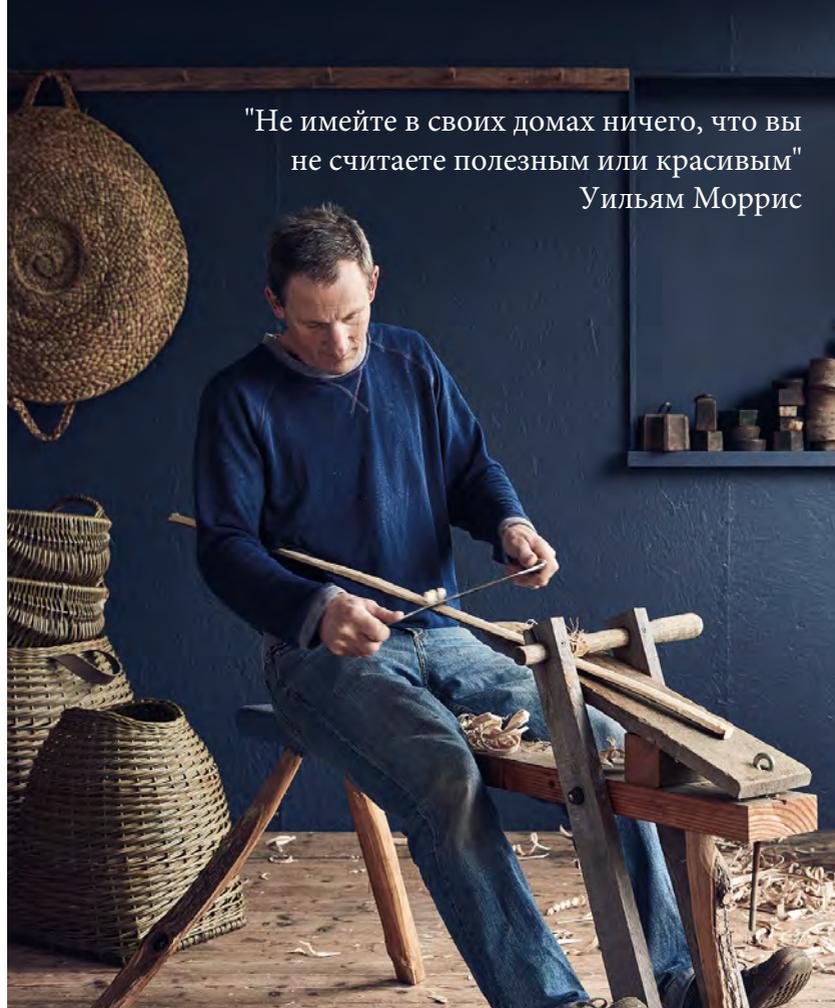
Чернаубрве набуруку



Чернильные набивки

Опробовав традиционную технику окрашивания, широко применявшуюся в средневековые времена, один из исследователей творчества Уильяма Морриса заметил, что тот был "по локоть" в индиго. Великолепный насыщенный, глубокий тон Inky Fingers напоминает об этом моменте творчества и изобретения Morris & Co.

Покрашенные стены цветом Inky Fingers в студии Аннемари приносят драматизм в пространство, используемое для творчества. Мелодичная глубина цвета служит прекрасным фоном для переработки сырья в изысканные изделия, причем в процессе плетения Аннемари использует только традиционные инструменты и техники так же как Моррис когда-то.



"Не имейте в своих домах ничего, что вы не считаете полезным или красивым"
Уильям Моррис



Дом, созданный с любовью

с Аннемари О'Салливан и Томом МакУолтером

Для знаменитого мастера по изготовлению корзин Аннемари О'Салливан и ее партнера и сотрудника Тома МакУолтера дом является одновременно убежищем и мастерской. Место для уединения и пространство для творчества. В своей мастерской и одновременно доме в Восточном Сассексе они рассказывают о том, как выращивают иву, как создают корзины и как живут.

"В молодости я занимался плаванием, и когда я впервые сделал корзину, я вспомнил это ощущение скольжения в воде. Медленные, методичные движения обоих действий напоминают проведение линии снова и снова. И именно это я делаю сегодня со своими корзинами, перемещая ивовый прут из одного места в другое, всегда плавно, работая так элегантно и легко, как только могу. Для меня плетение корзин сочетает в себе физичность и медитативное построение линий. Это приносит мне глубокое удовлетворение".

Для Тома физиологичность плетения корзин связывает его с исторической традицией ремесла. "Большую часть рабочего дня я провожу на бритвенном станке, используя ноги для зажима изделия, чтобы удержать его в неподвижном состоянии, пока я тяну нож. Это ощущение похоже на элементарную человеческую работу - использовать все свое тело с этими доиндустриальными инструментами, как это делали другие на протяжении веков".

Как современные представители древнего искусства, Аннемари и Том гордятся тем, что стоят во главе столь давней традиции.

Аннемари, ловко создающая корзину с помощью исторической французской техники *randevu*, говорит: "Как плетущие корзины, мы стоим в очень длинной очереди поколений.

Когда я только начинала плести, я не столько училась плести, сколько вспоминала, в некотором смысле, как быть человеком. Связывать палки и собирать материалы - это очень естественно и свойственно человеку. Это дает мне сильное чувство принадлежности к людям в целом".



Стены: Sweet Briar, Spring Thicket Dawn

Аннемари и Том сами выращивают большую часть ивы, собирая и заготавливая ее вручную. Те материалы, которые они не могут вырастить сами, приобретаются у местных поставщиков, которые проверены временем.

"Мы вырастили иву из черенков тем же способом, которым ее выращивали сотни лет. Эти черенки передавались от одного поколения к другому. Вот и сейчас, я использую эту прекрасную иву, которая называется Дикки Медоуз, в корзине, моего собственного дизайна".

Том комментирует: "В нашем ремесле существует неразрывная связь между тем, что мы делаем, и качеством материалов, которые мы получаем. В настоящее время я работаю над новой формой [корзины] и прикрепляю к ней кожаную ручку. Мы получаем кожу от поставщика в Нортгемптоншире, и она так же воплощает собой дань традициям и опыт поколений".

Выбирая идеальную краску Morris & Co. для украшения своей домашней мастерской, они остановили свой выбор на цвете, который уравнивал желание возвысить свое ремесло и вызывал осязаемое настроение творчества.

"Я равнодушна к синему цвету. Мне кажется, что как только я увидела Inky Fingers на палитре, я поняла - это то, что нужно. Он такой удивительно темный, живописный и атмосферный".

"Нам также нравится история, связанная с Inky Fingers, в которой один из соподвижников Уильяма вспоминает, как придя в студию Морриса, обнаружил его "по локти в индиге". Вы только представьте, как краска въелась в его руки!

"Когда я думаю о длинной родословной нашей ремесленной традиции, это вселяет в меня надежду. Как и Morris & Co., она выдерживает испытание временем, поскольку тоже основана на реальных материалах, традициях и жизнях".

Подсолнух



Подсолнух

Кухня - это живое сердце любого дома. Суета и суматоха в сочетании с чувственным наслаждением от домашней кухни являются притягательным центром для встреч с семьей и друзьями.

Какой цвет может лучше воплотить это теплое видение, чем Sunflower (Подсолнух)? Sunflower, цветок которого был предметом дизайна Morris & Co. в 1879 году, был вдохновлен золотым послеполуденным солнцем, которое проникало через окна собственной кухни Уильяма Морриса в Red House.



Салат из жареного сквоша и феты

с капустой на пару и сальсой верде

Ингредиенты

Ингредиенты для салата

2 сквоша, порезанные на кусочки размером 2 см
Капуста
1 ст. ложка семян кумина
1 ч.л. семян кориандра
1 ч.л. черного перца
Щепотка соли
Щепотка оливкового масла
Выжать лимон
6 красных луковиц, разрезанных пополам
Блок феты, раскрошенный
Гранатовые зерна и петрушка

Ингредиенты для Сальсы

Пучок кинзы, петрушки и базилика
Горсть лесных орехов
1 зубчик чеснока
Выжимка лимона
Оливковое масло
2 ст. ложки каперсов
Щепотка соли
Свежий перец чили (по желанию)



Скатерть: Ткань Pure Marigold 226484

Приготовление:

Салат:

Смешайте сквош и лук с маслом и специями и обжаривайте в течение 20-25 минут при 180 градусах до мягкости.
Капусту отварить на пару и заправить маслом, лимонным соком, солью и гарниром из феты и зерен граната.

Сальса:

Смешайте все вместе в блендере до румяной консистенции.
Подавайте с гарниром или посыпьте сверху.
Добавьте щепотку соли и чили (по желанию).



Darja



Дарли

Вот уже более 160 лет компания Morris & Co. создает великолепные изделия, которые поддерживают наследие Уильяма Морриса. Эта инаугурационная серия красок Morris & Co. также является выражением гордости за наше наследие и вклад в британский дизайн интерьера. Как палитра, она сочетает в себе все самое лучшее из долгой истории дизайна, от необычайной глубины цвета до неизменного мастерства в области качества и применения. Это настоящие оттенки наследия для современного дизайнера.



Ваш обожаемый дом

Dearle

Fired Biscuit

Weld Yellow

Sweet Briar

Spring Thicket
Dawn

Pure Marigold
Fabric 226484



Радость декорирования

"Доставлять людям удовольствие от вещей, которыми они вынуждены пользоваться, - вот главное и великое назначение декора; доставлять людям удовольствие от вещей, которые они вынуждены делать, - вот второе его назначение". - Уильям Моррис, Декоративное искусство, 1877 г.

Для Уильяма Морриса украшение, орнамент и сам процесс покраски дома были одной из главных радостей повседневной жизни. Он считал это свободным, творческим актом, который позволяет каждому дому приобщиться к великой традиции узора и цвета.



Основанная на 160-летней истории непрерывного ремесла, краска Morris & Co. состоит из сорока цветов, взятых непосредственно из оригинальных дизайнов Morris & Co., надежно хранящихся в нашем архиве. Каждый состав краски, созданный вручную на наших заводах в Великобритании с использованием только высококачественных ингредиентов, гарантирует неподвластный времени оттенок.

"Только экспериментируя, вы находите нужный цвет и думаете: да, это можно, давайте выберем его сюда. Мы живем в старом доме, и это позволяет нам чувствовать себя зрителями. Мы являемся частью этого дома в течение такого короткого периода его продолжительной жизни, и для нас было радостью вписать еще одну главу в его историю".

- Аннемари и Том

Трехстоечное кресло



Грушевое дерево

Легкий, воздушный и просторный, Pearwood привносит в интерьер ощущение космического подъема.

Цвет "Грушевое дерево" с его успокаивающим, похожим на коноплю оттенком названо в честь материала, использовавшегося компанией Morris & Co. для изготовления деревянных печатных блоков. Дизайны Уильяма Морриса прорисовывались, а затем вырезались из грушевого дерева, с которого они вручную печатались на текстиле или обоях.



Ваш обожаемый дом

Pearwood

Marigold Fabric
226847

Pure Marigold Fabric
226484



Создайте свою свечу

пошаговое руководство

Дайте вторую жизнь своим баночкам из под образцов краски Morris & Co. с помощью нашего руководства по изготовлению свечей. Это полезное пошаговое руководство по изготовлению восхитительных свечей, которые украсят ваш дом, идеально подходит для того, чтобы скоротать воскресный день или дождливый день.

Ингредиенты

- 350 г воска для контейнеров
- 50 мл эфирных масел
- 5 фитилей (деревянные или небеленый воск)
- 10 стеклянных горшочков для образцов красок Морриса 2 палочки

Инструменты

- 1 Деревянная мешалка
- 2 Деревянные прищепки для одежды
- 1 Металлический центратор
- 1 Металлический кувшин для подогрева
- Кастрюля и вода для растапливания воска
- Пищевой термометр и кухонные весы

1 - Взвешивание воска

Откройте пакет с воском и взвесьте количество, которое вы хотите использовать. Стеклянные баночки для образцов Morris вмещают 35 г каждая. (Общее количество, указанное в списке ингредиентов, рассчитано на 10 стеклянных баночек Morris).

2 - Расплавление воска

Наполните кастрюлю водой (примерно на 1/4) и поставьте на источник тепла. Перелейте взвешенный воск в металлический кувшин для нагревания, добавив по бокам прищепки, чтобы он не упал в воду. Поместите кувшин в кастрюлю с водой и поставьте на паровую баню на 25 минут. Осторожно нагрейте воск до 80°C, определяйте температуру с помощью термометра, аккуратно помешивая. Следите за тем, чтобы температура не превышала 82°C.

3 - Подготовка фитилей

Наклейте стикер на нижнюю часть металлического держателя длинного фитиля (металлический диск у основания), затем отклейте другую сторону и поместите в середину основания вашей стеклянной баночки. Или же осторожно окуните фитиль в расплавленный воск и поместите его в центр стеклянной баночки. Убедитесь, что фитиль плотно установлен и остается в вертикальном положении, используя металлический центратор, просто проденьте фитиль через среднее отверстие.

4 - Температура

Чтобы проверить, полностью ли расплавился воск, выньте кувшин из кастрюли и выключите источник тепла. Поместите пищевой термометр прямо в расплавленный воск и дайте ему остыть, пока он не достигнет 60°C.



5 - Добавление ароматизатора

Когда воск достигнет оптимальной температуры 60°C, аккуратно влейте в него эфирные масла и перемешайте. 8 капель на каждую стеклянную баночку должны создать прекрасный аромат.

6 - Заливка

После смешивания всех ингредиентов воск должен остыть до 50-60°C. Настало время разлить воск по баночкам. Если вы заметили, что воск затвердел, поместите его обратно на водяную баню на очень низкой температуре, чтобы вернуть в жидкое состояние. Когда все будет готово, медленно перелейте расплавленный воск из кувшина в стеклянную баночку, оставляя зазор в 2 см от верха. На этом этапе важно наливать аккуратно и не перемешивать, чтобы избежать образования воздушных пузырьков.

7 - Украшать и приукрашивать

Как только воск окажется в баночке, можно добавить лепестки цветов, травы и специи. Следите за тем, чтобы они не находились слишком близко к фитилю, так как они могут погасить пламя.

8 - Время застывания

Воск естественным образом сжимается при охлаждении. Это иногда может привести к образованию впадины вокруг фитиля в центре свечи. Если у вас есть трещина или отверстие, нагрейте верхний слой свечи феном и дайте ему снова затвердеть, оставив более гладкую и ровную поверхность. Это также придаст вашему свечному воску приятный глянцевый блеск.

9 - Затвердевание

Оставьте свечи на ночь (минимум на 12 часов), не двигая их. Если оставить свечи застывать на 3-4 дня, это увеличит время горения и позволит избежать туннелирования (быстрого расплавления воска из середины свечи, оставляя края нетронутыми).

Лесная лодуна



Лесная лоуца

Зеленая краска насыщенного оттенка Wooded Dell - это наш самый глубокий зеленый тон. Передавая всю красоту вечнозеленых деревьев, эта краска наполняет даже самую приглушенную комнату огромным драматизмом.

Wooded Dell назван так в знак уважения к непреходящему вдохновению, которое Уильям Моррис черпал в мире природы. В 1881 году в лекции по созданию узоров Моррис сказал: "У меня должны быть безошибочные представления о садах и полях, о странных деревьях, ветвях и усиках, иначе я не смогу работать с вашим узором".



Ваш обожаемый дом

Wooded Dell Sunflower Acanthus Brunswick Ruskin Linen Bellflowers
Velvet 226399 Fabric 236508 236868 Weave 236524



Nauampa

Inky Fingers

Webb's Blue

River Wandle

Dearle

Kelmscott Water

Mumington's Stem

Emery Blue

Tump

Double Boughs

Herball

Leafy Arbour

Morris's Trellis

Wooded Dell

Twining Vine

Olive Fruit

Citrus Stone

Standen Clay

Thames Reeds

Blackthorn

Muddy Warren

Nauampa

Hare's Coat

Sussex Rush

Sunflower

Weld Yellow

Chrysanthemum

Sweet Briar

Spring Thicket Dawn

Red House

Wardle Wine

Madox Madder

Thorned Rose

Barbed Berry

Rose Cockle

Strawberry Thief

Farringdon Grey

Fired Biscuit

Pearwood

Powdered Chalk

The Firm's White

Ernest White

ДОСТУПНЫЕ ВАРИАНТЫ КРАСКИ

CHALKY MATT

Окраска эмульсионной краской Chalky Matt придает глубину и неотразимое качество любому интерьеру.

EGGSHELL

Непрозрачная и с низким уровнем блеска краска Eggshell обеспечивает свежесть и матовость.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОКРАШИВАНИЮ

	CHALKY MATT	EGGSHELL
ИНТЕРЬЕР		
Стены и Потолки	•	•
Дерево и металлы (грунтованные)		•
ЭКСТЕРЬЕР		
Дерево и металлы (грунтованные)		
КУХНИ		
Стены и Потолки	•	•
Дерево и металлы (грунтованные)		•
ВАННЫЕ КОМНАТЫ		
Стены и Потолки		•
Дерево и металлы (грунтованные)		•
ИНСТРУМЕНТЫ НАНЕСЕНИЯ		
Кисть натуральная щетина	•	•
Кисть искусственная щетина	•	•
Валик (работа по дереву)	•	•
Низковорсовый валик (стены)	•	•
Валик из овчины (стены)	•	•
ЛИТРАЖ		
5 Литров	•	
2.5 Литра	•	•
1 Литр		•
Образцы	•	
Покрытие м ² /л	15м ² /L	12м ² /L
Время высыхания	2 - 4 hours	2 - 4 hours
Максимальное содержание ЛОС г/л	2	30
Предельное значение ЕС ЛОС (2010) г/л	Cat a/A 30	Cat A/d 130



THE ORIGINAL
MORRIS & Co

LOVINGLY CRAFTED SINCE 1861

PAINT

LIBORA

Бекетова 13, 603057, Нижний Новгород

Тел: +7 (831) 283-83-91

Email: order@mylibora.ru

A PROUD MEMBER OF **SANDERSON DESIGN GROUP**